



Lesmap

Theatervoorstelling 'BRO'S'
Tekst & regie: Dimitri Leue
Spel: Mona Lahousse, Inge Paulussen,
Jonas Leemans, Dimitri Leue
Doelgroep: 6+/8+

Beste leerkracht,

Deze lesmap hoort bij de voorstelling 'BRO'S' van 'Leue'.

In deze lesmap zijn verschillende activiteiten uitgewerkt rond de voorstelling.

Ter voorbereiding op de voorstelling kunt u de korte synopsis onder het kopje 'De Voorstelling' doornemen met de leerlingen. Daarnaast vindt u onder 'Klasgesprek ter voorbereiding' korte vragen die u kunnen helpen bij de voorbereiding op de thema's van deze voorstelling.

Onder het kopje 'Klasgesprek na de voorstelling' vindt u een aantal vragen om een klasgesprek op te starten na het zien van de voorstelling. Uiteraard kan u hierbij ook thema's behandelen die de leerlingen zelf uit de voorstelling halen.

De 'Activiteiten voor in de klas' zijn geschikt om na de voorstelling met de leerlingen te doen.



DE VOORSTELLING

Een zieke moeder kermt dat alleen een drakenei haar nog kan redden. Haar twee zonen weten niet zo goed of ze bedoelde dat ze ongeneeslijk is of dat ze werkelijk zou kunnen genezen door een drakenei. De broers beslissen om op zoek te gaan naar iets wat niet bestaat. Ze hebben exact 1 nacht de tijd om het onvindbare te vinden.

Een visueel spektakel voor jong en oud met geweldige decors en prachtige kostuums gespeeld door de cast van Quinnie&Quinn (Jonas Leemans, Inge Paulussen & Dimitri Leue aangevuld met nieuwkomer Mona Lahousse).

“Jullie moeder is heel egoïstisch geweest. Ze heeft jullie zoveel liefde gegeven dat jullie nu heel veel pijn zullen voelen wanneer ze er niet meer is. Ik heb mijn kinderen in de steek gelaten van zodra ze geboren waren. Zij zullen geen traan laten wanneer ik sterf. Dat is pas liefde.” – Spiet

Spel: Mona Lahousse, Inge Paulussen, Jonas Leemans, Dimitri Leue

Tekst en regie: Dimitri Leue

Muziek: Antoon Offeciers

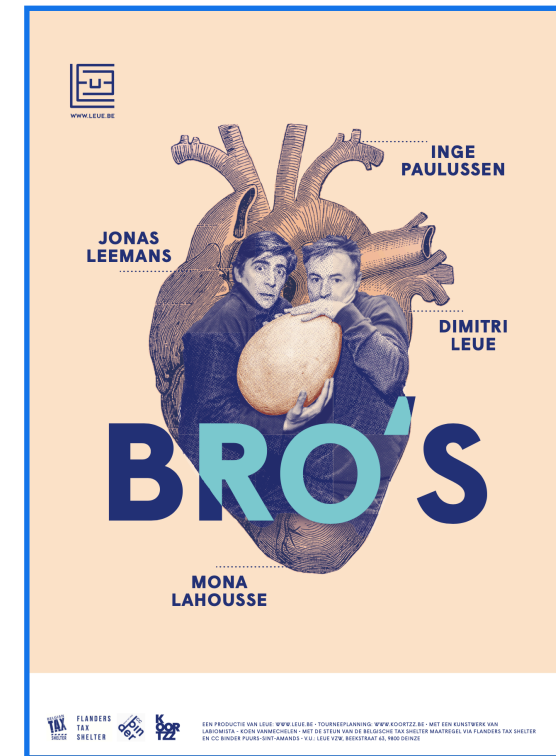
Kostuums: Katinka Heremans

Belichting: Sonista, Stef Appelen

Productie: Leue.vzw

Met een kunstwerk van LABIOMISTA – Koen Vanmechelen.

Gerealiseerd met de steun van de Belgische taxshelter maatregel via Flanders Tax Shelter en CC Binder Puurs-Sint-Amands.



KLASGESPREK TER VOORBEREIDING

Bas en Seb zijn broers, oftewel *bro's*. In de voorstelling gaan ze samen op reis om een drakenai te vinden voor hun mama.

- Heb jij broers of zussen?
- Zo ja, wanneer is het leuk om een broer of zus te hebben? En wanneer is het minder leuk?
Als je geen broers of zussen hebt, kun je dan misschien bedenken wanneer het leuk kan zijn om een broer of zus te hebben? En wanneer minder leuk?
- Als je met een broer of zus op reis zou vertrekken, zonder ouders, waar zouden jullie dan naartoe gaan? En wat zou je daar doen? Wie zou je graag op je reis willen ontmoeten?

De mama van Bas en Seb is ongeneeslijk ziek. De dokter denkt dat ze niet meer beter wordt.

- Ben je zelf al eens ziek geweest? Wie zorgde er toen voor je?
- Ben je weer beter geworden? En wat heeft je daarbij geholpen?
- De mama van Bas en Seb zegt dat ze beter wordt als Bas en Seb een drakenai voor haar vinden.
Kun je nog andere dingen bedenken waardoor iemand die ziek is beter kan worden of zich beter gaat voelen?

Bas en Seb mogen een wens doen tijdens hun reis. Bas wenst dat ze het drakenai snel zullen vinden en hun moeder kunnen redden. Dat is zijn grootste wens.

- Heb jij ooit al iets gewenst? Is je wens uitgekomen?
- Als jij één wens voor jezelf zou mogen doen, welke zou dat dat zijn?
- Als je iets voor iemand anders mag wensen, voor wie zou je dan iets wensen? En wat zou dat zijn?

De dokter zegt dat de mama van Bas en Seb niet meer beter wordt en dood zal gaan. Maar mama zegt dat een drakenei haar kan genezen. Bas en Seb weten niet zeker of dat echt waar is. Want bestaan drakeneieren wel? Misschien heeft mama dat alleen maar gezegd zodat Bas en Seb niet zo verdrietig hoefden te zijn en vertelde mama 'een leugentje om bestwil'.

- Weet je wat dat is, 'een leugentje om bestwil'?
- Heb jij al eens over iets gelogen? Heb jij al eens 'een leugentje om bestwil' verteld?

Bas en Seb weten niet zeker of een drakenei echt bestaat. Toch hopen Bas en Seb dat ze een drakenei vinden om mama te genezen en beginnen ze hun zoektocht.

- Kun je vertellen wat 'hopen' betekent?
- Heb jij ooit gehoopt dat iets niet waar was? Wat was dat?
- Heb jij ooit gehoopt dat iets wel waar was? Wat was dat?



KLASGESPREK NA DE VOORSTELLING

- Hoeveel spelers werkten er mee aan de voorstelling?
- Welke 'personages' (figuren) heb je gezien?
- Hoe oud denken jullie dat de spelers zijn?
- Hoe waren ze gekleed? En waarom zouden ze gekozen hebben voor deze kostuums?
- Welke momenten herinner je je allemaal?
- Hoe zag het decor eruit? Wat was het decor of waar waren ze?
- Hoe begint de voorstelling?
- Hoe eindigt de voorstelling?
- Wat voor soort muziek werd er gebruikt?
- Probeer de voorstelling te omschrijven in drie woorden.



ACTIVITEITEN VOOR IN DE KLAS

Hieronder vind je een reeks opdrachten gekoppeld aan een aantal thema's uit de voorstelling.

Per opdracht kunnen verschillende werkvormen en muzische disciplines aan bod komen. Er staat telkens aangegeven om welke werkvorm of discipline het gaat (klasgesprek, beeld, spel, beweging).

Voel je uiteraard vrij om in te springen op de thema's die bij de kinderen nog boven komen na het zien van de voorstelling.

DANSEN

In het begin van de voorstelling dansen Bas, Seb, mama en de dokter omdat ze blij zijn. Ze denken dat alles goed gekomen is.

- (*Beweging en spel*) Ga samen in een kring staan en denk aan iets dat je heel blij maakt. Onderzoek samen hoe je dan danst. Dans je snel of traag? Hangen je armen omlaag, of juist niet? Hoe kijk je? Maak je geluid?
Om blij te dansen, zet je het lied 'Happy' van Pharell Williams op:
<https://open.spotify.com/track/60nZcImufyMA1MKQY3dcCH?si=dcb9ef1d8d064d6f>
- (*Beweging en spel*) Doe dezelfde oefening met de drie andere basisemoties. Bedenk van tevoren wanneer je je zo voelde.
 - Bang: Night on Bald Mountain – Modest Mussorgsky, Wiener Philharmoniker
<https://open.spotify.com/track/3iAqWago8pHZeCnGL4Re1L?si=67b1bb5b62ff4792>
 - Boos: Nirvana – Mr. Moustache
<https://open.spotify.com/track/5TZbtpZcTWKEn81Du4hiTb?si=64f25a15ec8f4c9f>
 - Verdrietig: La Valse d'Amélie – Yann Tiersen
<https://open.spotify.com/track/6bpmBNPfQ2KFAW0ik6F9Vq?si=74e326f2762a4e70>
- (*Beweging en spel*) Sluit af met nog een blij dansje!

NASPELEN

Om erachter te komen waarom ze ook alweer dansen, gaan de broers en hun mama een 'reconstructie' maken. Ze gaan naspelen wat er gebeurd is vanaf de dag dat ze hoorden dat mama dodelijk ziek was.

- (*Klasgesprek*) Welk moment uit je leven zou jij nog wel eens willen naspelen?
- (*Spel*) Maak tweetallen en ga tegenover elkaar staan. Leerling A spreekt een zin uit in een bepaalde emotie. Leerling B probeert dit zo precies mogelijk na te spelen. Let op lichaamshouding, gezichtsuitdrukking en stemgebruik.
 - Boos: 'Geef me nu mijn drakenei terug!'
 - Bang: 'Pas op, een weerwolf met zeven geiten!'
 - Verdrietig: 'Ik wil niet dat je doodgaat.'
 - Blij: 'Laten we de hele nacht blijven dansen!'
- (*Spel*) Maak groepjes van vier en kies een moment uit deze schoolweek om na te spelen. Spreek goed af wie je speelt en wat er gebeurde. Toon je 'reconstructie' aan de klas.

WEG VAN HIER

Bas en Seb vertrekken op reis om het drakenei te vinden. Ze komen daarbij veel bijzondere figuren tegen, zoals begrafenisondernemers, weerwolven en onzichtbare kabouters. Ook ontmoeten ze Irene en Yrene. Zij vragen of Bas en Seb met hen mee te komen naar 'Weg van hier'. 'Weg van hier' is de allerfijnste plek die je je kan inbeelden, waar je gelukkig kan genieten.

- (*Klasgesprek*) Wat is voor jou de allerfijnste plek om naartoe te gaan? Waarom is dat jouw lievelingsplek?
- (*Beeld en spel*) Maak een tekening van jouw favoriete plek.
- (*Spel*) Toon de tekening aan je klasgenoten en vertel welke plek jouw lievelingsplek is en waarom dat zo is.

DRAKEN

Bas en Seb willen een niet eierleggende draak met een drakenpizeflieter (een mannetjesdraak) nadoen om een eierleggende draak zonder drakenpizeflieter (een vrouwtjesdraak) te lokken.

- *(Klasgesprek)* Hoe zou jij een draak lokken? Met welk geluid? Met welke geur? Met welke beweging? Of gebruik je misschien een drakenlokmiddel of een drakenlokmachine?
- *(Spel)* Maak groepjes van vier leerlingen. Bedenk samen drie geluiden en bewegingen waarmee je een draak kan lokken. Laat dit zien aan je klasgenoten.
- *(Beeld & spel)* Knutsel je eigen drakenlokmachine en leg als echte uitvinders aan je klasgenoten uit hoe deze machine werkt.

ZIEK ZIJN EN BETER WORDEN

Volgens de dokter is er geen medicijn tegen de dodelijke ziekte van mama. Volgens mama is haar ziekte een draak die alleen genezen kan worden met een drakenei.

- *(Klasgesprek)* Welk medicijn zou jij willen uitvinden? Iets tegen zeurende ouders, iets tegen heimwee, iets tegen regenachtige vakantiedagen, iets tegen...
- *(Beeld)* Ontwerp een doosje of een potje voor het medicijn. Maak een tekening erop en schrijf erbij wat voor medicijn het is en hoe je het moet innemen.
- *(Spel)* Maak met stoelen een wachtkamer van een dokter. Twee leerlingen zijn de dokters en gaan even uit de klas. De rest van de leerlingen zijn de patiënten en zij spreken af aan welke (zelfverzonnen) ziekte ze lijden. Bijvoorbeeld, de patiënten krijgen jeuk bij het horen van het woordje 'Ja' of niezen als de dokter aan zijn/haar gezicht komt. Laat de dokters raden welke ziekte de patiënten hebben en wat het uitlokt. Kunnen de dokters er misschien ook een medicijn voor bedenken?

LEVEN EN DOOD

Bas en Seb hopen dat hun mama nog niet dood gaat, zodat ze nog heel veel secondes van haar kunnen houden. Ze genieten ervan om samen met hun mama te dansen en naar muziek te luisteren.

- (Klasgesprek) Waar kun jij van genieten? Wat zou je het meeste missen als je dood was?
- (Klasgesprek) Hier wordt iemand die dood gaat meestal begraven of verast (verbrand). Bas vindt verassen te pijnlijk en Seb vindt een doods-kist te verstikkend. Bovendien, een kist is bedoeld om je rommel in te stoppen, vindt hij. In Ghana, een land in Afrika, zijn ze het daar niet mee eens. Daar maken ze soms een hele bijzondere doods-kist, die precies past bij degene die dood is gegaan. Zo maken ze bijvoorbeeld een kist in de vorm van een vliegtuig voor iemand die piloot was of voor iemand die heel graag verre vlieg-reizen maakte. Hieronder zie je een aantal foto's van die bijzondere doods-kisten. Voor wie zouden deze kisten gemaakt zijn, denk je?







Bronnen foto's:

- <https://westlandpeppers.blogspot.com/2013/08/doodskist-in-de-vorm-van-een-peper.html>
- <https://www.nrc.nl/nieuws/2013/05/31/de-dood-is-big-business-1252750-a231393>
- https://nl.wikipedia.org/wiki/Kane_Kwei_Carpentry_Workshop
- <https://www.volkskrant.nl/mensen/als-je-dan-toch-doodgaat-fleurt-zo-n-ghanese-kist-je-begrafenis-beslist-op~b11d70bd/?referrer=https://www.google.com/>
- <https://www.columbusmagazine.nl/afrika/ghana/greater-accra/foto/457251/kisten-met-een-passie>
- <https://ode-uitvaartbegeleiding.nl/over-de-ode/ghanese-uitvaartkisten>

(TOE)WENSEN

Bas en Seb mogen één wens doen, omdat Bas bij Cindy en Tinnen de toren van tien blikken raakte, maar deze toren niet om liet vallen. Bas wenste dat ze een drakenei zouden vinden. Seb had liever gehad dat hij gewenst had dat hun mama genezen was. Wil jij ook iets wensen? Maak dan dit drakenwensei!

- *(Beeld)* Om het drakenwensei te maken volg je dit stappenplan:
 - Blaas een ovale ballon op en knoop hem dicht.
 - Maak in een emmer papier-maché van stevige witte papieren servetten die je in kleine stukken scheurt of knipt.
 - Breng drie verschillende lagen papier-maché op de ballon aan door ze er op te plakken met behangerslijm.
 - Laat iedere laag telkens goed drogen.
 - Als je ei helemaal droog is, mag je hem natuurlijk versieren!
 - Maak met een mes een 'brievenbus' in je ei en stop daar je wensen in, voor jezelf of anderen.

Laat je even weten of je wensen zijn uitgekomen?

